



**INTERVJU** SLAVICA ČURKOVIĆ, DIREKTORICA MONTE LIBRIČA O OVOGODIŠNJEM IZDANJU PULSKOG FESTIVALA DJEČJE KNJIGE

# Želimo oživjeti pisani tekst kroz različite medije

*Svake godine cijela ekipa Monte Librića, prateći suvremenu književnu produkciju za djecu, vrlo predano i uz puno mašte nastoji stvoriti nove i drugačije modele promocije knjige. Nakon što su na lanjskom, jubilar-  
nom desetom festivalu dječje knjige, lutke preplavile grad, ove godine glavna tema nam je Animiraj me!*

RAZGOVARALA **Vanesa BEGIĆ**

**PULA** - Jedanaesto izdanje Monte Librića - Festivala dječje knjige održat će se od 23. do 29. travnja u pulskoj Zajednici Talijana. Bio je to povod za razgovor s direktoricom Festivala Slavicom Čurković.

- Ovogodišnji Monte Librić posvećen je animaciji. Predstavite nam glavne aktere ove tematske cjeline i koncepciju simbioze animacije i knjiga.

- Svake godine cijela ekipa Monte Librića, prateći suvremenu književnu produkciju za djecu, vrlo predano i uz puno mašte nastoji stvoriti nove i drugačije modele promocije knjige. Nakon što su na lanjskom, jubilar-  
nom desetom festivalu dječje knjige, lutke preplavile grad, ove godine glavna tema nam je Animiraj me!, pa želimo oživjeti pisani tekst kroz različite medije i glavni naglasak je na multimedijalnosti. U tome je sudjelovalo iznimno mnogo kreativnih pojedinaca, prije svega Ivana Guljašević, autorica ovogodišnje ilustracije, spisateljica, ilustratorica i animatorica svjetskog glasa. Njene ilustracije izvrsno je u tiskane promotivne materijale uobličio Matko Plovanić iz Studija Sonda, a ove godine naš suradnik je opet Marko Bolković, koji je, osim što je voditelj tehnike, autor je i nekoliko animacijskih mappinga, koje ćemo prikazati na Libriću. Među našim, puležanskim snagama je i slikarica i scenografkinja Breza Žižović, koja je oblikovala scenu i terasu Circola. Posebno nam se dopala njezina 'kocka za čitanje', multifunkcionalni element kojim je spojila igru s čitanjem.

Jedan od autora ove godine nam je renomirani animator i ilustrator Zdenko Bašić koji će na Libriću, u sklopu našeg tradicionalnog programa Animirana lektira, predstaviti svoj animirani film "Sjeverozapadni vjeter, I. Dio" (Sudbina). O njegovim filmovima govorit će i Mihaela Majcen Marinić, vrsna poznavateljica hrvatskog animiranog filma. Na Librić će opet doći i

naš dragi suradnik, ilustrator i animator Davor Schunk, koji će voditi radionicu GIF animacije, a bit će i voditelj nekoliko programa.

## Multikulturalnost Istre

- Opširan je i opsežan program posvećen talijanskoj književnosti za djecu s vrlo zanimljivim autorima.

- Dvojezičnost u kojoj se na jedinstven način prožimaju hrvatski i talijanski programi, vrlo je prepoznatljiv dio Librića, odražavajući u tome multikulturalnost Istre. Središnji programi i ove godine održavaju se u Zajednici Talijana Pula, poznatom Circolu, a u suradnji s talijanskom nacionalnom zajednicom dovodimo suvremene talijanske autore. Na ovogodišnji Piknik s autorom dolaze talijanska spisateljica za djecu Susanna Mattiangeli iz Rima s knjigom "I numeri felici" (Sretni brojevi, u slobodnom prijevodu) te pisac i ilustrator Andrea Valente iz Merana, koji predstavlja knjigu "Piccola mappa delle paure" (Mala mapa strahova). Također, u programu Librić teatrinom održat će se i interaktiv-

## Novi programi

*Neki tradicionalni programi poput Piknika s autorom i Priča za laku noć održavaju se od prvih Librića. No, svaka tema uvijek donosi i nove zanimljive formate*

na talijanska predstava La Musicastrocca, koju postavljaju Massimiliano Maiucchi i Alessandro D'Orazi, pisac za djecu i diplomirani skladatelj. Talijanski program osmislili smo zajedno s članicama Programskog odbora, Lianom Diković i Tamarom Brussich, koje su, uz predstavljanja autora



**Slavica Čurković: Zanimljiva i atraktivna tema i ove godine privukla je veliki broj predškolske i školske djece**

te kazališnom predstavom, programski sadržaj obogatila kreativnim radionicama, programom namijenjenim dječjim vrtićima...

- Brojni autori ove godine dolaze prvi put. Kako ste odabrali ovogodišnje goste?

- Velika zvijezda koja nam dolazi na Librić je poznati ka-

nadski autor David Homel, čiji je nastup na našem festivalu ujedno i dio njegove promocije na razini Hrvatske. Kao Autor iz daljine, Homel će predstaviti svoju netom prevedenu i izdanu knjigu "Putujući cirkus" u izdanju Naklade Val, kojoj se radnja dijelom odvija i u Hrvatskoj.

Osim što je pisac, David Homel je i edukator koji često vodi radionice kreativnog pisanja u Kanadi, a kako pisati knjigu, na svojoj literarno-kreativnoj radionici, podučit će i školarce, posjetitelje Librića. Ove godine dolazi nam i poznata, višestruko nagrađivana hrvatska spisateljica

Olja Savičević Ivančević, sa svojom vrlo zanimljivom slikovnicom "Šporiki Špiro i Ne-poslušna Tonka", oživotvorenom ilustracijama umjetnika svjetskog glasa Svetlana Junakovića. Osobito smo počašćeni što nam Olja dolazi na Librić budući da se kao autor za odrasle okušala i u pisanju



### Ekipa Librića

- Monte Librić rezultat je timskog rada. Predstavite nam ukratko užu ekipu s kojom kreirate Festival dječje knjige.

- Naravno, u kreiranju i provođenju programa sudjeluje cijeli naš tim. Uhodana smo mi ekipa, uz Monte Librić stvaramo i puno opsežniji Sa(n)jam knjige u Istri. Užu ekipu čine glavna organizatorica Emina Popović Sterpin i Doris Blašković, voditeljica Ureda za goste. Raduje nas što se vratila Iris Mošnjica, zadužena za odnose s javnošću i koja će uz Davora Schunka voditi promocije knjiga. Voditeljica prodaje i ove godine je Tina Zenzerović, a njezina pomoćnica je Tatjana Batalić. U kreativnom timu su opet i naši dugogodišnji suradnici, dizajner Matko Plovanić i voditelj tehnike Marko Bolković. Nakon što nam se pridružila na lanjskom Libriću, s nama surađuje i Petra Lukež, urednica kataloga i web-stranice. Scenografiju potpisuje Breza Žižović. U svemu nam pomaže i savjetuje nas Magdalena Vodopija. Talijanski dio programa osmislile su pak članice Programskog odbora Monte Librića Tamara Brussich i Liana Diković.



Ekipa koja kreira Monte Librić

knjiga za djecu. Naime, dječja književnost često je nepravedno zapostavljena i smatra se manje vrijednom iako su djeca vrlo zahtjevna i sve više informirana publika.

### Baka Librić kao maskota

- Ove godine na poseban ste način angažirali djecu u izradi Bake Librić, a odaziv najmladih je odličan. Jeste li očekivali takav interes?

- Baka Librić i njezina Priča za laku noć od samih je početaka, mogli bismo reći, maskota Monte Librića, a njezin lik na festivalu izvrsno dočarava Gordana Trajković. U skladu s glavnom temom, animacijom, Baka Librić dobila je ove godine i svoju malu papirnatu dvojnicu, koju je osmislio naš novi suradnik, jedan od 15 najboljih svjetskih majstora papertoy forme, Marko Zubak. Mala papirnata Baka Librić sad je izašla iz okvira festivala, nije samo pripovjedačica priča prije spavanja nego putuje po Istri i okolici, a u živopisnim, duhovitim kratkim video-uradcima pokazuje da se čitati može zaista svugdje, povezujući tako književnost s drugim medijima, ali i bogatim nasljedem naše kulturne baštine. Papirnata Baka Librić zaista je izazvala velik interes. U igru u kojoj bilo tko može sam izraditi svoju papirnatu figuricu bake preuzimajući nacrt na našoj internetskoj stranici, uključile su se sve generacije, radovi su nam stigli čak i van granica Hrvatske. Fotografije papirnate Bake Librić stižu nam na Facebook i Instagram, a u izradu su se uključili i učenici četvrtih razreda pulskih osnovnih škola,

kojima smo podijelili više od 700 nacrti i uputa za izradu Bake Librić. Očekivali smo velik odaziv jer je lik Bake Librić vrlo prepoznatljiv, a bojući papirnatu figuricu bake, djeca mogu sama dati oduška svojoj mašti i kreativnosti.

- Neki programi odvijaju se svake godine i postali su prepoznatljiv dio manifestacije.

- Neki tradicionalni programi poput Piknika s autorom i Priča za laku noć održavaju se od prvih Librića. No, svaka tema uvijek donosi i nove za-

### Papertoy

Marko Zubak održat će u Circolu svoju papertoy stop motion radionicu, također s temom Bake Librić

nimljive formate. Ove godine posebno je značajan program Animirana lektira. Svaki dan u poslijepodnevnom satima prikazivat ćemo animirane filmove hrvatskih autora; Ivane Guljašević, Eve Cvijanović, Zdenka Bašića i Božidara Trkulje. Posebno bih izdvojila film "Cijena ugljena" našeg Vibora Juhasa i opet se vratila na kreativce i višegodišnje suradnike. Viborov umjetnički doprinos ostavio je trag u brojnim izdanjima našeg festivala. U sastavu programa vodit će radionicu 2D animacije. Osim već spomenutog Piknika s autorom, Autora iz daljine, Priče za laku noć, Animirane lektire i kreativnih radionica, tu su i

Librić teatrino u sklopu kojega će biti prikazane zanimljive kazališne predstave Teatra Poco Loco i kazališta Mala scena, zatim Librofonia gdje će nam učenici pulske Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova prirediti pravi mali koncert, zatim Škole stvaraju, Dječji vrtići stvaraju. Igre i priče na terasi Circola...

- Svijet papirnatih igračaka Marka Zubaka također je izazvao veliki interes.

- Osim same uvertire u Monte Librić, koju nam je priredio prije festivala animirajući Baku Librić, Marko Zubak održat će u Circolu svoju papertoy stop motion radionicu, također s temom Bake Librić. Radionica je namijenjena djeci u dobi od četiri do 14 godina, no mogu sudjelovati i članovi njihovih obitelji, od roditelja do baka. Tako će svi zajedno, izradivši svoju papirnatu figuricu bake, kao i oni koji donesu već gotovu, izradenu Baku Librić, u duhu ovogodišnje teme usput naučiti i tehniku stop motion animacije. Na kraju radionice izradit će se i video s radovima polaznika pa se za ovu radionicu već javilo mnogo zainteresiranih.

- Kakav je ove godine odaziv škola i vrtića?

- Zanimljiva i atraktivna tema i ove godine privukla je veliki broj predškolske i školske djece. Interes je opet vrlo velik, javljaju nam se škole iz cijele Istre pa i Rijeke i okolice. Pokušavamo svima udovoljiti iako nam interes uvijek uvelike prelazi kapacitete prostora. Tome pokušavamo doskočiti organizirajući dodatne programe i radionice jer želimo da svi budu zadovoljni.