



ĐIR PO OSMOM PULSKOM BRDU KNJIGA - MONTE LIBRIĆU



Animirane priče origami, književne promocije i mašt

PIŠE Vanesa BEGIĆ
 SNIMIO Danilo MEMEDOVIĆ

PULA - Monte Librić, odnosno pulski Circolo gdje se ovaj festival dječje knjige održava, bio je jučer već u ranim jutarnjim satima pun dječje radosti.

Već u 8.30 sati paralelno su se održavala tri programa. Gošća Piknika s autorom bila je Nada Zidar-Bogadi koja je predstavila djelo u izdanju Školske knjige "Šretan cvrčak" uz Davora Schunka, na otvorenoj sceni bila je na rasporedu literarno-animirana radionica "Animirane priče" uz studente Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile, a na drugom katu održavala

U Pričomaciji uz Vibora Juhasa djeca su učila što je sve potrebno za animirani film, različite tehnike animacije, kao i osnove animiranja likova i zvuk u animaciji

se radionica japanskog jezika uz anime.

Nada Zidar-Bogadi jučer je dva puta gostovala na Libriću, u dva termina.

Moderne basne

U prvom terminu bili su gosti učenici iz Osnovne škole Tone Peruška i Osnovne škole Centar. Radoznali klinici mogli su saznati da osim sretnog cvrčka, po kojem je nazvana zbirka Nade Zidar-Bogadi od 24 moderne basne, ova autorica piše i o ta-

lentiranoj žabi, nestrpljivoj kokoši, čarobnoj ptici i majmunu s Mjeseca. Dio ove knjige su i pitanja za razmišljanje o pročitanim basnama. Djeca su pažljivo to pratila, nastojeći upiti što više sadržaja.

Animirane priče prema literarnim predlošcima su u režiji studentica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti obuhvaćale razradivanje animacijske tehnike s djecom. Cilj radionice je, saznajemo, razvijanje kreativnosti kod djece

Vole dinosaure, princeze...

Djeca su tijekom posjeta Libriću razgledavala i kupovala knjige, dječaci oduševljeni dinosaurom, djevojčice raznim pričama o princezama, a roditelji su najviše gledali razne savjetnike i priručnike

i poticanje na razumijevanje različitih vrsta teksta. Prilikom našeg posjeta, tu su sudjelovali učenici OŠ Čavle iz Primorsko-goranske županije.

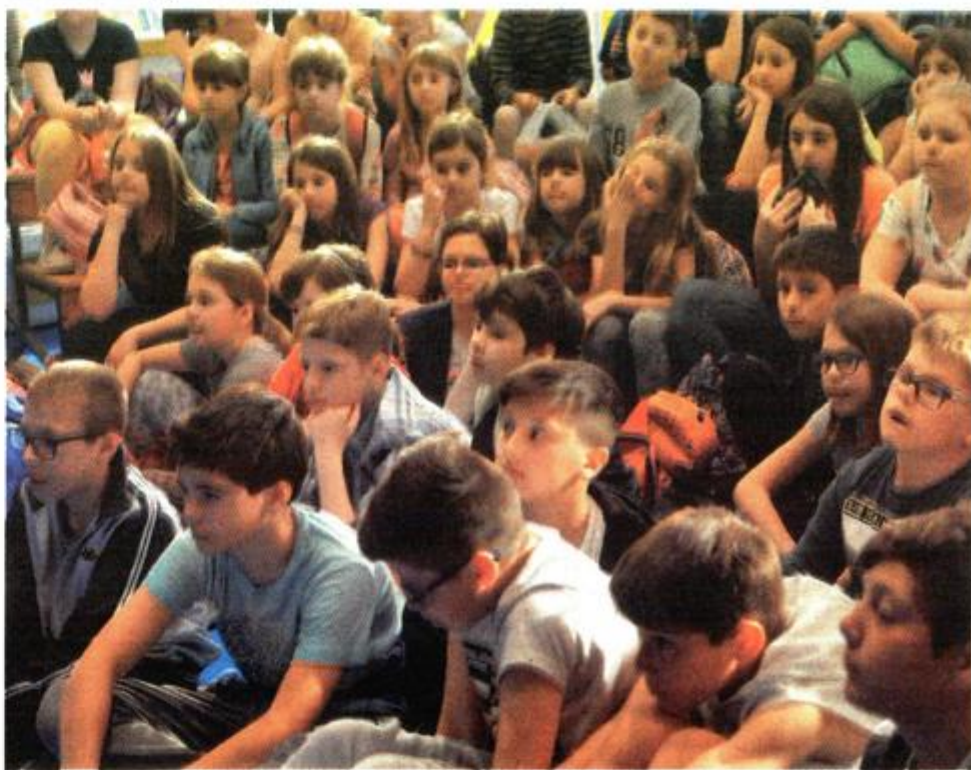
Posebno je zanimljivo bilo na radionici japanskog uz anime, gdje su sudionici, uz pomoć japanskih lektorica i studenata studija Japanskog



ne
a



Davor Schunk gif animacije



“Šporki Špiro i Neposlušna Tonka” koje je ilustrirao Svjetlan Junaković. Upravo je on uz predstavljaticu Iris Mošnjina govorio djeci što su to ilustracije, kako one nastaju, te

kako se priče mogu kazivati i putem riječi, ali jednako tako i putem ilustracija.

“Marine čudesne pustolovine” donose pustolovine djevojčice Mare uz mnoge

zanimljivosti o životinjama, mjestima i pojavama, a sve to uz vedre ilustracije Vande Čizmek.

Literarnu radionicu na engleskom jeziku održao je David Homel, a ovaj pisac i svjetski putnik govorio je o tome što se zbiva od ideje do realizacije, odnosno kako staviti priču crno na bijelo.

U Pričomaciji uz Vibora Juhasa djeca su učila što je sve potrebno za animirani film, različite tehnike animacije, kao i osnove animiranja likova i zvuk u animaciji.

U jutarnjim satima djeca organizirano posjećuju Monte Librić, sa svojim odgojiteljicama i učiteljima, dok poslijepodne dolaze s roditeljima. Navečer najviše djece ima na čitanju Priča za laku noć uz Baku Librić, a u ponedjeljak navečer Michaela Majcen Marinić govorila je o radu animatora i ilustratora te vizualnog umjetnika Zdenka Bašića.

jezika i kulture u Puli učili pozdravljanje i predstavljanje na japanskom jeziku. Posebno im je zanimljivo bilo izrađivanje različitih figura od japanskog origami papira.

Svestrani umjetnik, crtač, animator, fotograf, filmaš Davor Schunk poveo je polaznike kroz koncept stvaranja stop animacije, gdje su polaznici - ovoga puta učenici OŠ Jursići, učili osnove stop animacije kroz izradu jednostavnih GIF animacija uz računalnu opremu.

Šporki Špiro

Premda poznata spisateljica Olja Savičević Ivančević nije mogla prisustvovati zbog bolesti, svejedno je održana prezentacija njezine knjige za djecu u izdanju Sandorfa

