

PETI DAN FESTIVALA DJEČJE KNJIGE MONTE LIBRIĆ

Frank: Pisanje je ono što najviše volim, moja najveća strast

27.04.2018 13:39



Glavni urednik našeg lista Robert Frank predstavio je svoju knjigu "Hej, ne želim odrasti" (Mozaik knjiga) na današnjem Pikniku s autorom na Monte Libriću.

Po opredjeljenju pisac

- Po struci sam građevinar, po opredjeljenju pisac. Kada sam bio vaših godina, bio sam nediscipliniran, no oduvijek sam volio pisati. Upisao sam Pravni fakultet, potom ga napustio, bio u vojsci, bio aktivan sportaš i u jednom trenutku nisam znao što bih sam sa sobom. Igram slučaja, počeo sam pisati za Slobodnu Dalmaciju, a zatim i za Novi list pa Jutarnji list pa opet Novi list i sada sam, eto, u Glasu Istre. Pisanje je ono što najviše volim, moja najveća strast, bavim se istraživačkim novinarstvom, aferama, korupcijom. Baš zato mnogi su mislili da ću napisati knjigu o korupciji, kriminalu, a ne da ću pisati za djecu. No, stvari su se poklopile 2012. godine. To je bio posljednji put da smo kćerka i ja imali priliku zajedno ljetovati. More, ljetovanje, zabava i, pomislio sam, zašto ne napisati nešto u suradnji s kćerkom, no ona je vrlo brzo odustala, a ja sam se zapalio. Tada sam napisao najveći dio ovoga romana, u biti kostur, i to bez natuknica i bilješki. U biti, aktivno sam pisao tri mjeseca, kasnije sam to prepravljao ili sređivao par mjeseci, i to jer

sam radio istovremeno nekoliko stvari, kazao je Frank učenicima prvog razreda Škole za turizam, ugostiteljstvo i trgovinu.

Kazao je da je dobro upoznat sa svime što se zbivalo i što se zbiva u životu njegove kćerke, ali i sa situacijama i problemima njezinih kolega vršnjaka.

- Nažalost, u mnogim obiteljima ima nasilja, problema s alkoholom, kaže.

U romanu ima dosta biografskih elemenata iz njegovog i života ljudi oko njega, iz moga života, dosta iz života njegove kćeri i prijatelja, no štivo je samo po sebi fikcija.

- Moja kćerka sada ima 17 i pol godina, ima dečka i nije još pročitala knjigu, iako mi je bila inspiracija... Inače, kao roditelj nisam sklon zabranama, treba razumjeti da su djeca sklona eksperimentiranju, ali važno je da znaju granice i da se imaju kome obratiti, da imaju osobu od povjerenja. Pripremam nastavak ovoga romana, gdje će sada protagonisti biti dvije godine stariji, srednjoškolci, s novim problemima i mogu vam samo reći da će biti tu svega. Premda je glavna protagonistkinja Iva, kojoj je tata zbog posla odsutan, putuje po dalekom svijetu, a mama se bavi zabavama i noktićima, u biti je glavni protagonist Marin sa svojim problemima. On ima neke moje osobine, ali ponavljam, kolikogod ti likovi imali neke naše karakteristike, to je ipak plod fikcije. Ovdje sam unio i lika s homoseksualnim sklonostima, Paola koji nažalost tragično završava zbog neshvaćanja obitelji i okoline i nasilja oko njega. Ja sam krajnje liberalan i vama, mladima, poručujem da trebate biti otvoreni prema svima, posebno kad vas netko s drukčijim stavom ili ponašanjem od vašeg ne može ugroziti. Budite beskrajno tolerantni, rekao je Frank.

Kazao je da mu je najteži dio prilikom pisanja romana bilo to što nije neki informatički tip, pametni telefon mu služi za pozive, poruke i mejlove.

- Nemam Facebook, ne znam što su ti profili i ostale te Facebook stvari, kćerka me tome podučila za potrebe pisanja romana, shvatio sam ono najosnovnije o toj društvenoj mreži. Ako bih vam za kraj morao nešto poručiti, poručio bih vam da čitate, čitanje je moj stil života, a to je i zabava, hobi, ali i poučno, zaključio je Frank.

Sjajna interakcija

Prije njega, gost je bio Andrea Valente, autor knjige "Piccola mappa delle paure" (u doslovnom prijevodu Mala mapa strahova). I ovaj je talijanski književnik stvorio sjajnu interakciju s djecom, dobrano ih involviravši i nasmijavši.

Bilo je tu mnoštvo dosjetki, anegdota, igra riječima na talijanskom jeziku, govora o strahovima, osjećajima, strahu od nepoznatog...

Multidisciplinarni autor, Valente se izražava ilustriranim i pisanim književnim produkcijama te se bavi još edukacijom, kazalištem i organizacijom kulturnih događanja. Njegov prvi rad koji potječe

iz 1990. godine vinjeta je objavljena u New York Timesu, za kojom su slijedile brojne suradnje s poznatim časopisima i novinama. Lik *crne ovce* kreirao je 1995. godine, najprije za čestitku, a kasnije se našao i na majicama, školskim dnevnicima te knjigama za djecu i mlade. Dobitnik je brojnih književnih nagrada. Dosad mu je objavljeno više od 40 knjiga za djecu i mlade.

Monte Librić u znaku je i brojnih radionica koje organizirano posjećuju djeca iz vrtića i škola. Na radionici Svjetlosni međuprostor djeca su se uz pomoć voditeljice Dragane Sapanjoš poigravala svjetlom i sjenom u prostoru i efektima koje izaziva takva igra. (Vanessa BEGIĆ)

VIŠE S WEBA



NAJSEKSI PJESMA / 'Postala sam slavna samo zato što sam bila lijepa i što sam stenjala u pjesmi'



Addiko gotovinski krediti, samo uz osobnu iskaznicu, datum otplate po izboru i samo jedan posjet banci!